CIHM
Microfiche
Series
(Monographs)

ICMH
Collection de
microfiches
(monographies)

Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1999

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

National Library of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

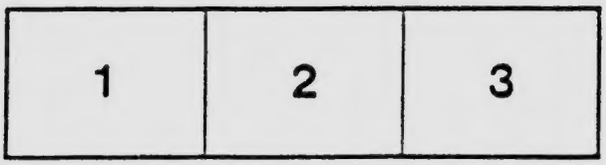
Bibliothèque nationale du Canada

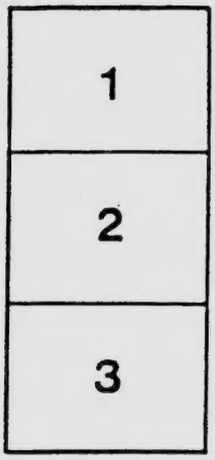
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

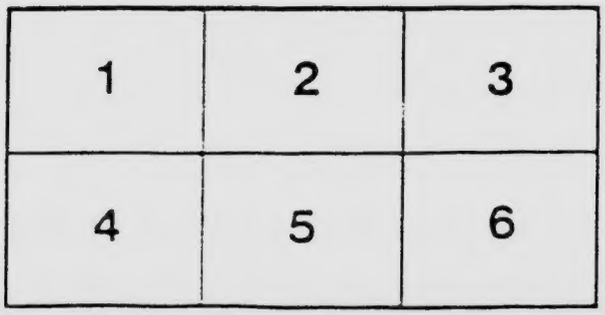
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







ГРИЦЬ ЩИПАВКА.

ХРУНІЯДА

Балляда
про Микиту Хруня
як він жив і загинув.

Ціна [illegible] центів.

1913.

Накладом і друком
ЗАГАЛЬНОЇ КНИГАРНІ
396 Фронтенак ул.
МОНТРЕАЛ, Канада.

Читайти пожиточні книжки, які можна дістати в

ЗАГАЛЬНІ КНИГАРНИ

396 Frontenac St.,

MONTREAL, Canada.

Український сьпіваник, найновійше видане	40
Робітничі пісьні	5
Візита червоної дружини	10
Цар Соловей, цікава казка	15
Сьпівомовки Руданського, казки вершом	30
Про землю, сонце та зьвізди	25
Лис Микита, дуже сьмішна історія за лиса як правовав ся з зьвірами	50
Коли ще зьвірі говорили, байки	40
Абу Касимові капці	30
На вічну память Шевченкови	50
Історія боротьби віри з наукою	50
Коротка ґеоґрафія України з 66 малюнками і картою (мапою)	75
Рай і поступ	55
Закон Єзуїтів	35
Яцків М. Душі кланяються і инші опов.	35
Як воювали Запорожці	13
Як Болгари здобули свободу	15
Сонник яеликий	35
Нові і перемінні зьвізди, Др. Полюй	50
Нещасливый засудъ, зле выхованье	25
Многострадальний народ (український)	20
Микола Джера, цікава повість з панщизняних часів	90
Тарас Бульба, історична повість	30
Новітна суспільність а церква	25
Товариш. Русько - анґлійский самоук	60
З ласки родини, повість в трох частях	1.50

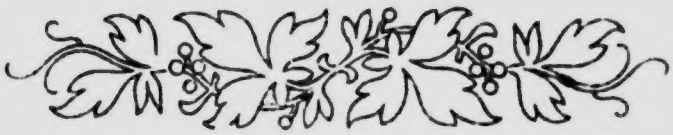
ГРИЦЬ ЩИПАВКА.

ХРУНІЯДА

і

Новомодні пісьні

Котрі можна сьпівати і в великім пості,
— з легким або й добрим сьміхом.



1913 р.

Накладом і друком
ЗАГАЛЬНОЇ КНИГАРНІ
396 Фронтенак ул.
МОНТРЕАЛ, Канада.

PG3979
S46
K4

ХРУНЇЯДА.

ПІСНЯ ПРО МИКИТУ ХРУНЯ.

(Присьвята всїм виборцям, котрі віддали і віддають голоси на шкіролупів свого народа).

В селї Гнидові, долинї,
стоїть хата ще й до нинї,
хоч пуста вже й непокита,
де родив ся Хрунь Микита.
Хто він був — се кождий знає,
хто ґазети лиш читає
і полїтику провадить,
Тут сказати не завадить,
що се простий був мужик,
темний собі мов той бик.
Єго предки споконвіка
мали вигляд чоловіка;
Хрунь-же — морду мав ослячу,
а натуру то свинячу.
До роботи лїнував ся,
а на других все спускав ся —
любив сверлом всюди влїзти,
за двох пити, за трох їсти,
а за паньску нїби ласку,
за циґара, за ковбаску

і за риньских пять готівки,
— не виймаючи й горівки —
не лиш Гнидів Хрунь продав і
душу й тіло він віддав би;
за кватирку алькоголю
то запродав би в неволю
цілий сьвіт, усіх людий,
Бога, жінку і дітий.
Ну а взявши на розвагу
гакатистичну ватагу,
котра тільки тим й горує,
що у хлопа нарабує,
перекупить, нашахрує —
то не буде чей дивниця,
що Микита Хрунь пяниця
взагалі там істнував
і в гакати ласку мав.
На теж вони тут панами,
щоб рядили Русинами,
на те жиють, на те й жили,
щоби руську кровцю пили!

Але Хрунь тим не журив ся,
він і в бік той не дивив ся...
що там йому честь, громада?
Злодієви — пахне зрада!

F
S
1

А Микиті особливо
пахло паньске вино й пиво...
Як зачув де довгим носом
ковбасу а ще із сосом,
шнапса, або дим з циґара —
то летівби був „псявяра"
на край сьвіта аж до пекла,
мов собака тая встекла!
Хоч сьміяли ся гнидяне,
дорікали громадяне,
хоч сьмішили, хоч і кпили,
хоч часом і в хавку били —
то дарма все, Хрунь Микита
„твердза" була не „здобита"

Раз, зайшовши Хрунь у двір,
а голодний мов той зьвір —
завдяки лиш ласці пана,
то напив ся і „шампана"...
та з риночки біленької
і, мов те скло, гладенької,
в котрій ширший верх ніж дно —
Се було вже з вин „вино"
і так певно, як чорт чортом,
задихало... ну, абортом!)
Хрунь на штуці не пізнав ся,

а „шампаном" заливав ся
— буцїм на винї ся знає!
поки врештї не зблював ся.

Коли-ж прийшли знов вибори,
не зважав Хрунь на докори
з боку люду та громади —
знов стежкою пішов зради,
знов на пана віддав глас.
Його тягло до ковбас,
а кухоннії запахи,
наче пірєм попід пахи
так Микиту скоботали,
супокою не давали.
Тож хоч Хрунь і обіцяв ся,
як тиснув весь люд на нього,
і на Бога присягав ся,
що дасть голос лиш на свого —
то однак перед гижками
він не видержав нї хвилї,
тїлом серцем і кишками
біг за ними дві, три милї...
хоч понюхать, хоч лизнути,
хоч би хвильку при них бути!...

Але бачуть добрі люди,

що, єли дальше таке буде,
то Микита наразит
ціле село заразить —
всї зійшли ся на пораду,
щоб з тим дїлом щось зробити
і Микиті за сю зраду
чимось конче заплатити.
Жінка Хруня, Катерина,
не поможе, шкода й муки;
не помогла вже „урина" —
то поможуть певно буки.

Раз гнидяне йшли із міста
— а було їх коло двіста —
й говорячи про Микиту,
що все палку мав залиту —
ненадійно на дорозї,
наче свинку у барлозї,
здибали Микиту Хруня,
гнидївського калакуня.

„Гейже, хлопи! — хтось там крикнув, —
Хрунь і нинї мабуть ликнув!
Треб'му дати закусити
й на своє „перехрестити!.."
Не прегомонїв ще крик,

а Хрунь стогне вже мов бик...
„Дивить ся, як по тверезу
де-хто лїзе на березу,
а за чим — він добре знає,
тож всїх просить і благає:
Гей сусїди, гей кумове,
приятелї і панове!
простїть менї сю провину,
а я чесним вже і згину!..”

Та не раз він так трусив ся,
не раз плакав і просив ся
і лягаючи на лаву
все обіцював поправу;
вилизавшись — мов мара
таки пхав ся до двора.

Не помогли анї просьби,
анї крики, анї грозьби —
люди били, як нїколи!
Хрунь вив з болю мов той псище,
а люд бив та лиш поволи
наслухував, чи жиє ще.
Якже дихав — знов з годину
всї лупили як конину.

PG3979

„Охрестивши" так Микитка,
треба було ще зза видка
на нічліг десь умістити...
Рада в раду — що робити?
гріх самого так лишити
збитого серед дороги!
А ту коний ні на лік
не подибле чоловік;
анї возом Хруня везти,
ба, в руках теж гидко нести!

Отак ради шукаючи,
Микитою катаючи
— хай се лишить ся між нами —
не руками, а ногами,
як колоду, як ту бочку
— що й не снило ся нікому —
прикотили аж до дому.

Кождий вірив що у пана
не напесь вже Хрунь „шампана"
Та не даром кажуть люди:
„Минесь лихо — друге буде!"
А чорт не спить ні моменту
по соймі — до парляменту
прийшлось послів вибирати.

Мавже Хрунь держатись хати?
мав на печи де лежати?
коли рух в корчмах, в ґоральни —
мав дрімати де в читальни?
Він свиня старої раси —
колиж смажуть ся ковбаси,
а фактори враз з жидками
увихають ся з пятками;
коли пани і панки
лагодять фляшки, склянки —
він, на жаль, на сьміх, на диво
переспати мав жниво?
Ні! хай буде, що і буде,
зрозуміють раз чей люди,
що на клятьбу Хрунь ні охне,
но Хрунь Хрунем вже і здохне.

Так минули й ті вибори...
Вийшов польський депутат,
а впав руський кандидат.
Лилась кровця мов те море,
а виборців, люд, невинно,
що працював так невинно
на річ свого кандидата —
поховали в казаматах;
чесний люд позамикали,

DC 2070

кайданами покували...
тюрми хлопи діждали ся,
бо Руского держали ся
Народного комітета
(сеж найбільша в нас відета!)
А Микита вживав волї...
хоч тягнув люд до неволї —
вживав волї і сьміяв ся,
горівкою заливав ся;
пив за зрадницький гріш Юди.
за польськії сребренники!..

Та не видержали люди.
Раз зійшли ся знов в юрбу
і, щоб звеселить журбу,
а Хруня щоб покарати —
одноголосно рішили,
і реченець приспішили —
конче „миропомазати".
Хоч „хрестили", обливали —
всеж пожитку не видали!..

Було се на Михаїла.
Тьма народу ся злетїла
в Гнидів; (а тре знати нам,
що в Гнидові тодї храм!)

зійшлись люди із повіту,
ба, і з дальшого ще сьвіту...
йшли просити Михаїла,
щоб біда їх так не їла.
Що-же тичить ся гнидян,
нещасливих громадян —
сї просили тільки того
Архистратига сьвятого,
щоб в тім дни була погода,
бо найліпша се нагода
на паради, на „казанє"
ну, і „мирономазанє".
А Микита риба грубша
і тре було якось з глубша
„торжество" відсьвяткувати,
бо хтось часом, ба й Микита
міг би ся марикувати;
хай сьвіт бачить, як громада
Хруневи Микиті рада,
хай сьвіт бачить, нехай знає,
як вона Хруня кохає!
Так кількох із тих мстеців,
що готові на все завше,
вужівок десь наломавши,
де-хто — й здоровий дручок —
нагорнули в цебричок

свиньсьтва, бруду, много калу
і змішавши все помалу —
геть на вигін потаскали,
коло самої дзвінниці,
де баби і молодиці,
хлопи й діти на них ждали.
Йшли в параді здовж селом;
по боках сім пар з мітлами,
з заду десять з вужівками,
а найстарший — з помелом:
сей процесию провадив
і „торжество" ціле зладив.

Хрунь Микита вийшов з церкви
й троха бідний зажурив ся,
коли на все подивив ся;
почервонів теж і, видко,
хтів до дому чмихнуть швидко,
та біда лиш що не дали!...
Зараз цебрик притаскали
і — Микиту в нім скупали,
просто пхаючи чолом.
А найстарший помелом —
лиш у цебрику мачає
і ним Хруня окладає:
і по носі, по очах,

по голові, по плечах,
залїпили навіть вуха,
не шкодуючи кожуха,
а так сьмішно, а так звинно,
а так швидко, і невинно,
що й мітлярі не сиділи
лиш мазали аж попріли.
Помеляр же — лиш смарує
і з Микити ще й глузує:
,,А ось масш і параду
за братів рідненьких зраду:
а ось тобі почастунок
за ковбаски, паньский трунок!
а ось тобі кал, нездаро,
за вонючеє циґаро!
проклятє тобі сто раз,
що так зрадив-єси нас
і панови віддав глас!
Їв ковбаски, пив ,,вино"
з'їдж же тепер — і сесе!"..

Хрунь кидав ся, ґвавт кричав,
та хтось мітлу помачав
більше в калї як в болотї —
і заїхав нев по ротї,
та так, що геть Хруня горду

залїпили свиньку морду.
Нї ветавати, нї кричати,
нї сапнути, нї дихнути,
анї ротом анї носом —
все забите „жовтим сосом".
Як не стало уже „мира"
слухаючи проводира,
кождий — хоче, чи не хоче —
плюнув йому тричі в очи.
А плювали старі й дїти —
годіж тихо знов сидїти
й супокійно так глядїти!...

Цїлий вигін засмердїв ся —
преці нїхто не посьмів ся
в оборону Хруня брати,
котрий рачки лїз до хати...

Бідна жінка заглядає,
руки ломить і ридає;
„Гей Микито! чи не ти то!?
за щож тебе знов так збито?·
чом хоч з „мира" не обмито?.."

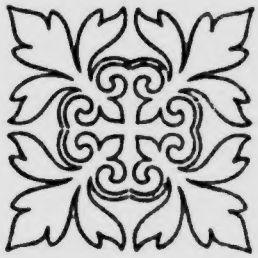
Більше Хрунь не відзивав ся
і на сьвіт не показав ся.

Бачив добре, що всї люди
утїкали, мов від Юди...
всї втїкали, всї плювали
і з далека обминали:
і жонаті, парібки,
і сусїди й кревняки,
двірський локай, ба й сам пан,
де смачненький пив „шампан" —
хоч дому ся відрікати,
та сьвітами геть втїкати!...

Та не довго Хрунь смутив ся,
бо небаром раз рішив ся
людям штуку показати
і мук пасмо перетяти.
Гнаний грижею, в журбі
повісив ся на вербі...
Верба гнулась до яра —
панські-ж свинки із двора
що дня в вечер прибігали
і Микитї гріб копали

В рік по тім усї читали
на тій вербі, на корі,
що Хруневи написали
гнидівськії школярі:

„Під сухою, під вербою,
„із людською головою,
„за те з розумом телячим,
„а характером свинячим —
„лежить зрадник і нездаря,
„що за гроші, за циґара
„витирав жидівську лаву
„і зраджував руську справу...
„В гноях, калї любував ся,
„в гною, калї і купав ся;
„як опришок у журбі
„скінчив житє — на вербі.
„Се худоба цїлковита,
„на імя її — Хрунь Микита.
„Хто чита' се — плюнь три рази
„й швидко втікай від зарази"...



Історія України, велика оправлена М. Гр.	2.75
Українська Історія	40
За сестрою, цікава повість, оправлена	40
Девять братів і десята сестриця Галя	15
Селяньство і соціял демократія	70
Кармелюк, Невільничка, оповіданя	15
Економічні нариси	70
Цар голод	10
Жителі Марса	10
Казки про циганів	10
В Джунґлях повість	50
Книга духів	20
Пів копи козок	20
Про химію	15
Українські писаня Дм. Олельковича	10
Українсьтво і москофільство	25
Українці в Америці	20
Билина про Ілию Миромц	5
Наші Герої, з козаччини	50
Герої російської революції	15
Січовий сьпіванник 20 ст. великий	40
Толстой, Севастопольскі оповіданя	60
,, Кавказскі оповіданя	50
,, Де Любов там і бог	5
,, Три божі слова	10
Народні казки	25
Байки небелиці	10
Сьмійсь регочись тай за боки берись	20

ЗАМІТКА: При сі Хруніяді мали містити ся і „Новомодні Пісьні", зпричини що одна ненаситна людина довідавшись що у нас ся друкують сі пісьні і взяла закоперайтовала, через се ми мусіли свій наклад знищити.

N.L.C. - B.N.C.
3 3286 03545342 8

ЗАГАЛЬНА КНИГАРНЯ

396 Фронтенек ул.

Монтреал, Кве.

Склад Книжок

Українських, російских, польських, ромунських, всякого змісту по цінах від 1 цента висше аж до найдорозших. Книжки наукові, історичні, оповіданя, казки, байки, сьміховинки, пісьні, поезиї, коляди, біблії, молитвенники в красних оправах, і всякі церковні книги, самоуки, анґлійські, француські, німецькі, букварі, шкільні книжки і т. и.

Листи з желанями на всякі часи до всяких осіб окрашені цьвітами і визолочувані. Стереоскопи різьного сорта з картинками всїх сторон цїлого сьвіта. Букви ґумові руські і латинські. Календарі українські, російські, польські, ромунські і німецькі. Вівтарики або шопки і т. и.

Катальоґи висилаєся даром.

пишіть на адрес

ZAHALNA KNYHARNIA

396 Frontenac St., MONTREAL Que.